



Алексеева Лидия Владимировна

(1924–2014)

Заслуженный мастер спорта СССР
Заслуженный тренер СССР
Четырехкратная чемпионка Европы
Пятикратная чемпионка СССР
Победительница I Спартакиады народов СССР
Обладательница Кубка СССР
Двукратная чемпионка Всемирных студенческих игр
В качестве тренера:
Двукратная олимпийская чемпионка
Пятикратная чемпионка мира
Двенадцатикратная чемпионка Европы
Кавалер Ордена Ленина

Имя этой прославленной женщины символизирует целую эпоху как в отечественном, так и в мировом баскетболе. Лучшая баскетболистка отечественного баскетбола 40–50 годов XX столетия, одна из самых успешных и ярких тренеров, с именем которой связаны многолетние успехи советского женского баскетбола на международной арене, увековеченная в Зале славы баскетбола имени человека, изобретшего баскетбол – Джеймса Нейсмита (город Спрингфилд, штат Массачусетс, США) и в Зале славы Международной федерации баскетбола (ФИБА) (Алькобендас, Мадрид, Испания).

Лидия Владимировна Алексеева (Ракевич) родилась 4 июля 1924 года в Москве. Отец – Ракевич Владимир Павлович работал сварщиком на заводе, мать – Ракевич Екатерина Даниловна – домохозяйка. В этой дружной трудовой семье росли две дочери-погодки Валя и Лидя. Пройдет немного времени и фамилии Л. Алексеева (Ракевич) и В. Копылова (Ракевич) громко зазвучат на баскетбольных турнирах страны и мира. Семья долгое время (до 1954 года) обитала на Садовой в районе площади Маяковского. Жили в коммунальной квартире, занимая две маленькие комнатки.

Семья была дружная, любящая. Девочки очень уважали и ценили своих родителей. Валя росла бойкой, шустрой девочкой, могла постоять за себя, порой заступиться за Лиду. Лидя же отличалась характером более спокойным, дипломатичным.

Первое знакомство с баскетболом у сестер произошло в 1937 году в школе. Вместе с подругой 13 летняя Лидя пошла в организованную учителем физкультуры

Виктором Карловичем баскетбольную секцию, для занятий спортом после уроков. В то время баскетбольная оснастка представляла собой обыкновенное кольцо без сеток на деревянном щите. Обuvi практически никакой не было, играли в резиновых тапочках. Игра в баскетбол ее так увлекла, что она привела на занятия подруг и свою сестру Валентину.

Лидя играла с увлечением, с азартом, заражая своим настроением подруг. В этих играх она была и капитаном, и судьей, и учителем для всех новичков. Вскоре Лидя организовала команду из сверстниц. Двое из этой первой лидиной команды (В. Копылова и Н. Урданг) в дальнейшем играли в составе сборной команды СССР.

Знаменитая впоследствии Валентина Копылова (Ракевич) – шестикратная чемпионка СССР, четырехкратная чемпионка Европы, одна из сильнейших защитниц 1940-х–1950-х годов, кавалер ордена «Знак Почета». После ее кончины в Москве еще долгое время проводились соревнования среди женских команд – «Мемориал В. Копыловой».

Настоящим праздником для Лиды был день, когда ее приняли в секцию юных баскетболисток при стадионе «Юных пионеров». Здесь началась настоящая учеба. Тренер секции Игорь Николаевич Кандинов, отличный баскетболист и опытный вдумчивый педагог, учил своих воспитанниц не только техническим приемам игры, но и воспитывал в них умение понимать игру, мыслить в игре, быть самостоятельным и инициативным. Игору Николаевичу понравилась сообразительность и настойчивость Лиды, ее умение организовать подруг.



Педагогическое чутье подсказывало Кандинову, что из этой девочки можно вырастить не только хорошего игрока, но и отличного капитана, организатора команды. Игорь Николаевич часто водил учениц на встречи мастеров, обращал их внимание на технику и тактику лучших баскетболисток. И эти советы тренера Игоря Николаевича Кандинова воспринимались ею с благодарностью. Лида внимательно наблюдала за той или иной сильной спортсменкой, перенимая у нее лучшие

качества игры. Она поражала всех своим желанием тренироваться сколько угодно и когда угодно. Под руководством Кандинова Лидя начала быстро делать успехи. В течение двух лет она стала лучшей из юных баскетболисток.

При росте 166 сантиметров она была разыгрывающей, вела всю игру. И при этом была активной и в защите, и в нападении. Было ясно, что баскетбол – ее призвание.

И даже свою судьбу, своего мужа Евгения Алексева, капитана баскетбольного клуба ЦСКА она встретила на баскетбольной площадке. Познакомились они в 1939 году, когда он играл еще в составе московского «Локомотива». Она ходила смотреть на игры этой замечательной команды. (Е. Алексеев – участник Великой Отечественной войны, заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР, чемпион Европы, двукратный обладатель Кубка европейских чемпионов, десятикратный чемпион СССР, двукратный победитель Спартакиады народов СССР, – прим. Ред.).

Лидя мечтала о том, что когда ей исполнится 18 лет, она будет играть в команде взрослых и встретится на площадке с Бессоновой, Карасевой, Рябушкиной – со всеми, кто был для нее в то время образцом и примером. Упорно тренируясь, она готовила себя к этому дню. Но началась война.



В 1941 году она окончила школу и курсы телеграфисток. Ее приняли работать боддисткой на Московский телеграф отправлять и принимать телеграммы. Во время Великой Отечественной войны Лида стала военнообязанной. Работы было много. Трудились в две смены – по 12 часов поочередно: днем и ночью. Труднее всего было работать в ночную смену: вечером, когда девушки заступали, было еще терпимо, а часам к 4 утра они уже ничего не видели и не слышали – так тянуло ко сну, что они прямо на месте засыпали.

Как-то Лидия Алексеева была направлена участвовать в ленинградском турнире. 1941 год, уже шла война, но город еще не был в блокадном кольце. Организаторы соревнований специально собрали сильных спортсменов и провели турнир по баскетболу – собранные средства пошли на помощь людям, пострадавшим от войны. Устроители турнира дали ей справку, освобождающую от основной работы. Но телеграфное начальство категорически отказало ее отпустить на турнир. Лидия долго думала, что же делать: с одной стороны, влюбленная в баскетбол, она очень хотела участвовать в турнире, к тому же средства от его проведения должны были пойти на благие цели, а с другой, было военное время, все было очень сложно. В результате она уехала в Ленинград без разрешения. Уже в поезде, предвидя неприятности от своего начальства, она расстроенная вышла из купе в тамбур и расплакалась. Евгений Алексеев, ехавший в этом поезде и участвующий также в турнире, видя ее слезы, стал ее утешать. Так они познакомились ближе, несколько лет встречались, а после окончания войны – в декабре 1945 года – поженились.

После окончания ленинградского турнира, вернувшись в Москву, Лидия придя на работу, узнала, что уволена. Руководство центрального телеграфа кроме ее увольнения еще и подало на нее в суд. Причину отсутствия девушки на работе суд посчитал уважительной, признал девушку невиновной и вынес решение о ее восстановлении на работе.

Трудной напряженной жизнью жила страна в годы войны. Два года не прикасалась Лида к мячу. Война временно прервала регулярные встречи баскетболистов.

Однажды, возвращаясь с работы, она встретила знакомую баскетболистку Елену Войт, (в будущем заслуженный мастер спорта, чемпионка СССР по баскетболу. 2-й призер чемпионата СССР по легкой атлетике – в прыжках в высоту, кандидат технических наук, доцент МАИ) и та посоветовала возобновить прерванную игру в баскетбол: «Спорт не надо бросать, он нам и в работе помогает. Приходи заниматься, сама увидишь». Через несколько дней Лида пришла на тренировку команды общества «Локомотив».

В то время в Москве существовала сильная женская баскетбольная команда «Локомотив». После такого большого перерыва страшновато было снова выходить на площадку. Вначале Лида чувствовала себя неуверенно, но неудачи ее не смущали. Она твердо знала: будешь работать, не бояться трудностей – обязательно добьешься успеха. Настойчиво догоняла подруг: старалась приходить на тренировки пораньше, чтобы до начала общих занятий поупражняться в бросках по кольцу, поработать у стенки. Много упражнялась с мячом и дома, много занималась гимнастикой, укрепляла мышцы, прыгала, бегала кроссы.

В 1943–1946 годы Лидия Алексеева вместе со своей сестрой Валентиной Копыловой (1941–1944) успешно выступали в основном составе одного из ведущих баскетбольных клубов «Локомотив» (Москва). Команда клуба была прекрасная, но при этом – поразительно невезучая: ни разу не стала чемпионом СССР, всегда оставалась в полушаге от золотых медалей.



Команда занимала вторые места в чемпионатах СССР 1937, 1939, 1940, 1944 гг., постоянно проигрывая бессменному чемпиону тех лет «Динамо» (М). После войны, после нескольких сезонов клуб покинул элиту баскетбола. В 1946 году Лидии Алексеевой, уже достигшей положения ведущего игрока в команде мастеров, снова пришлось прервать спортивные занятия. Родилась дочь и целый год был посвящен маленькой Наташе. Но зато, вернувшись через год к тренировкам, она с удвоенной силой стала тренироваться и очень скоро оказалась в числе сильнейших баскетболисток страны.

С образованием спортклуба Московского авиационного института, ее сестра Валентина, подруги Алексеевой по спорту в 1945 году стали выступать за команду МАИ и за сборную СССР. Вскоре перешла играть в баскетбольную команду спортклуба МАИ и Лидия Алексеева.

Триумфальный выход советского баскетбола на международную арену после вступления в ФИБА в 1947 году был главным событием первого послевоенного десятилетия. В календаре соревнований страны ужесточается конкуренция, росло число сильных клубных команд. Это был первый период расцвета от-

ечественного и европейского баскетбола. В это десятилетие сложились звездные судьбы участниц женской команды МАИ. Одной из самых именитых была Лидия Алексеева.

Пятнадцать лет провела Лидия Алексеева на баскетбольной площадке, сначала как игрок московской команды «Локомотив», а затем в составе прославленного клуба Московского авиационного института. И почти все время была капитаном команд, в том числе и сборной СССР.

Баскетбольная общественность того времени отмечала ее как высококлассную баскетболистку: ее резкий кистевой пас, никем не повторенный до сих пор, дальние результативные броски, проходы и обманные движения. Долгие годы на нее равнялись, ей старались подражать, но превзойти ее не удалось до сих пор никому. Баскетболистка Лидия Алексеева осталась в истории женского баскетбола как яркая личность, неповторимая индивидуальность.

Обратимся к самым выдающимся турнирам, проходившим на баскетбольных площадках СССР и за рубежом, в которых принимала участие эта выдающаяся баскетболистка и тренер.





Впервые имя Л. Алексеевой (МАИ) в списке сборной баскетбольной женской команды СССР появилось в 1949 году, когда она приняла участие в турнире на X Всемирных студенческих играх в Будапеште. С 1949 по 1956 год она – капитан сборной СССР. В турнире среди женских команд были представлены три социалистические страны и Франция. Сборная страны победила с огромным преимуществом. Алексеева получила звание чемпионки X Всемирных студенческих игр.

В 1950 году она участвовала во втором по счету чемпионате Европы, который проходил в Будапеште. Советские баскетболистки, дебютировавшие в первенстве континента, победили с громадным преимуществом. В турнире были представлены команды двенадцати стран. В предварительных играх были повержены сборные Франции, Румынии и Бельгии, разрыв в счете в играх был не менее 50 очков.

Первое выступление сборной СССР против команды Бельгии показало полное преимущество советских баскетболисток. Бельгийки не выдерживали темпа и все время меняли игроков, но это не принесло им успеха. Команда, ведомая капитаном Л. Алексеевой, изумила зрителей блестящими попаданиями с дальних позиций. Общий результат встречи 91:31 в пользу СССР. Восемь игроков внесли очковый вклад: Алексеева и Моисеева – по 19, Максимальянова – 17, Максимова – 15, Копылова – 10, Харитоновна – 6, Зарковская – 6, Маментьева – 2. В играх финальной группы в борьбе за 1–6 места перевес в счете колебался от 40 – 69 очков.

Особенно напряженной была встреча со сборной

Венгрии, команда которая провела все игры без поражений. Уже дважды встречались команды СССР и Венгрии, оспаривая первое место: в 1948 году в соревнованиях за Большой приз Праги и на Всемирных студенческих играх в 1949 году. Оба раза победа оставалась за баскетболистками Советского Союза. Исход третьей встречи предугадать было трудно. Обе команды были отлично подготовлены и полны желания добиться победы. Встреча постоянных соперниц изобиловала множеством острых моментов. В первой половине игры венгерские спортсменки играли более слаженно. Они точно разыгрывали комбинации, точно клали мячи с дальнего и ближнего расстояния. К 18 минуте венгерки достигли преимущества в 8 очков. За две минуты, оставшиеся до окончания первой половины игры, команда Алексеевой сократила разрыв до двух очков. При счете 22:24 в пользу Венгрии команды ушли на перерыв.

Во второй половине игра складывалась еще острее, но теперь преимущество было на стороне советских спортсменов. В первые пять минут венгерская команда получила два очка, советская – десять. На тринадцатой минуте счет был уже 43:31 в пользу СССР. Венгерские баскетболистки оказались менее выносливыми и снизили темп игры. Команда сборной Союза ближе к финальному свистку сыграла напористее, энергичнее и быстрее. С перевесом в 13 очков в упорной борьбе со счетом 45:32 баскетболистки старшего тренера К.И. Травина, тренера В.В. Кулакаускаса стали чемпионками Европы.

Игра советских баскетболисток получила высокую оценку в иностранной печати: «Индивидуальная техника баскетболисток СССР почти совершенна: четкое ведение и умелая передача мяча, точные броски по кольцу, блокировка противника как в нападении, так и в обороне делают игру чудесной. Команда отлично сыграна, советские баскетболистки играют быстро и темпераментно и вместе с тем почти не нарушают правил игры. Женская команда СССР, по всей вероятности, является и сильнейшей командой мира». Зарубежная пресса также отметила результативную игру, особенно в последней игре финала встречи, Е. Зарковской (12 очков), Н. Максимальной (11 очков), Л. Алексеевой (9 очков).

Следующий год, очередные XI Всемирные студенческие игры в Берлине и – безоговорочные победы. В женском турнире участвовали шесть команд (5 социалистических стран и Финляндия). Изюминкой женского турнира стал невероятный для международных матчей, и баскетбола вообще, счет игры сборных СССР – Финляндия – 147:0!

На III чемпионате Европы (1952) среди женских команд, проходившем на московском стадионе «Динамо», вновь побеждает сборная СССР, ведомая Л. Алексеевой. Впервые в розыгрыше первенства Европы участвовали команды Болгарии, ГДР и Финляндии. 20 000 зрителей – заполнили западную трибуну стадиона «Динамо», перед которой была расположена баскетбольная площадка. Капитану команды Советского Союза заслуженному мастеру спорта СССР Л. Алексеевой была предоставлена честь поднять флаг страны. В финальных играх за 1–3 место сборная СССР выиграла у сборных команд Чехословакии и Венгрии, соответственно, 23 и 30 очков. На решающей встрече соревнования – игре сильнейших баскетбольных команд Европы – СССР и Чехословакии – на трибунах стадиона «Динамо» уже присутствовало свыше 25 000 зрителей. Ни на одних европейских соревнованиях по баскетболу никогда не присутствовало такое количество зрителей. Игра проходила в высоком темпе. Натиск советской команды во многом определил окончательный исход соревнования.





В дальнейшем разрыв в счете все больше нарастал. И в этом была заслуга нападающих сборной команды СССР Л. Алексеевой, Н. Максимовой и Р. Маментьевой. В числе самых результативных игроков сборной СССР чемпионата 1952 года была отмечена и Лидия Алексеева – 32 очка.

1952 год оказался для Алексеевой насыщенным играми и титулами. Она – чемпионка Европы, обладательница Кубка СССР в составе женской команды МАИ, серебряный призер чемпионата СССР и в составе женской команды Москвы одержана победа в турнире «матча городов».

1954 год оказался драматичным для талантливой баскетболистки. Сборная СССР в третий раз выиграла первенство континента, хотя и не без проблем. На третьей минуте первой же игры югославка Бранка Прелевич тяжело травмировала капитана и лидера команды СССР Лидию Алексееву. Да так, что она в этом чемпионате играть не смогла. Л. Алексеевой было запрещено даже ходить. Но ее присутствие на турнире было необходимо команде: игроки упростили ее просто посидеть на скамье во время игры. Как настоящий капитан в самые трудные минуты она всегда сохраняла спокойствие, умела заставить команду играть в полную силу, поднять настроение игроков, мгновенно оценить обстановку и принять решение. Этот матч сложился тяжело. Во-первых, он шел под дождем. Как писал И.Н.

Беляев, «Мяч пришел в полную негодность, прибавив от сырости в весе, это сильно мешало выполнению штрафных бросков». Надо понимать, что мяч был уже не мяч, но пока еще ядро: бросать поздно, но еще можно толкать. Героическими усилиями баскетболистки сборной закончили игру со счетом «плюс пять» (48:43).

Финальные игры все расставили по местам: у той же Югославии команда СССР выиграла с перевесом в 49 очков. Вместе с тем призеры чемпионата – команды Чехословакии и Болгарии играли со сборной СССР на равных. Переходящий приз ФИБА и Золотой кубок Народного комитета Белграда пришлось получать Е. Зарковской. Сами же игроки никаких медалей не получили.

По тогдашней инструкции ФИБА награждение медалями оставлялось на усмотрение организаторов чемпионата, которые на тот раз не усмотрели...

Команда возвращалась домой самолетом. Перед посадкой Алексеева упростила старшего тренера, заслуженного тренера СССР И.Ф. Лысова разрешить ей выйти из самолета с кубком в руках. Превозмогая боль, она встала и без всякой помощи вышла на трап, высоко подняв над головой почетный трофей.

В 1955 году команда МАИ, капитаном которой была Алексеева, выиграла в упорной борьбе у своих традиционных соперниц – «Строителя» (50:48) и «Динамо» (56:55) и стала победителем XXII первенства СССР.

Чемпионки Европы



В. Копылова



Л. Алексеева
(капитан)



Н. Максимальнова



Н. Максимова



Д. Карамышева



Р. Маментьева



М. Отса



Г. Ярошевская



В. Костинова



Н. Еремина



Н. Арцишевская



А. Врян



Н. Познанская



В. В. Горохов
(тренер)



И. П. Лысов
(старший тренер)



А. Аситашвили

1956 год в судьбе талантливой баскетболистки был последним победным игровым годом, когда Л. Алексеева участвовала: в чемпионате СССР, на Спартакиаде народов СССР, в составе женской команды Москвы, на IV европейском чемпионате в Праге, как капитан сборной СССР команды. Эти турниры добавили в ее копилку наград еще три победы. Руководил баскетбольной женской сборной СССР старший тренер И.Ф. Лысов. Под его руководством женской сборной командой были выиграны чемпионаты Европы 1954 и 1956 годов.

В 1957 году Лидия Владимировна окончила школу тренеров и стала играющим тренером в команде МАИ. Тот замечательный год в жизни спортсменки стал годом признания заслуг и большого вклада Алексеевой в развитие советского спорта. Она отмечена высшей наградой Родины – орденом Ленина. Случилось так, что когда передавали эту новость по радио ее супруг Евгений Николаевич Алексеев как раз находился за рулем машины. От неожиданности и удивления он проехал на красный свет. Постовой милиционер хотел его оштрафовать, но в голосе, просящего его извинить, было столько радости и счастья, что его жену наградили такой высокой наградой, что милиционер его простил.

В 1958 году председатель Спорткомитета СССР Николай Николаевич Романов предложил Лидии Владимировне поработать тренером сборной команды страны. Она была принята в штат Спорткомитета СССР. В клубных командах в то время было несколько тренеров-женщин, но она стала первой женщиной – тренером баскетбольной сборной команды страны.

Ее назначение тренером баскетбольной сборной команды страны мужским сообществом было встречено, мягко говоря, неоднозначно. Вот как вспоминала свое назначение Алексеева: «Мужчины меня встретили “в штыки”, много издевок и подковырок довелось выслушать. Но раз мне предложили такую ответственную работу и поверили в меня – я очень старалась оправдать доверие. Моя первая просьба к мужчинам-тренерам была не забывать, что они работают с женщинами: не употреблять “крепких” выражений и не оскорблять своих подопечных. Вначале я была вторым тренером сборной – у Степаса Мягисловича Бутаутаса. В 1964 году проводились и чемпионат мира, и чемпионат Европы. Наша команда на чемпионате мира заняла первое место, а на Европу Бутаутас ехать отказался, и меня назначили старшим тренером. Все 26 лет – с 1958 по ноябрь 1984 года – я как старший тренер проработала в Спорткомитете СССР».

Об Алексеевой, старшем тренере сборной команды СССР, в женском баскетболе до сих пор ходят легенды. Трудно поверить, что эта невысокого роста обаятельная женщина создала школу женского баскетбола, игру отважных и мужественных.

В 1958 году она дебютирует в роли старшего тренера сборной. Алексеева была первой среди первых чемпионов, но чемпион-игрок – это еще не тренер чемпионов. Самым трудным периодом в ее спортивной жизни был переход к тренерской работе – целый год перестройки от спортсменки к тренеру. Организаторский талант капитана очень пригодился ей в тренерской работе. Еще в ее игровую пору тренеры отмечали у нее некие задатки педагога. Беззаветная любовь Алексеевой к игре под названием баскетбол еще удвоилась, когда ее назначили тренером. Эта любовь перешла в ту работу, которую ей поручили. Ведь тренер является старшим товарищем, другом, он и воспитатель, помощник, он и – психолог. Тренерская работа – трудная работа, которая сочетает в себе все качества, которые необходимы для воспитания спортсмена. Как сделать 12 лучших баскетболисток страны лучшими в мире? В душе тренер хранит некий идеал игры. Зрителям иногда кажется, что исполнение выше всяких похвал, но тренер как требовательный дирижер оркестра, останавливает, просит повторить, всеми силами стараясь достичь совершенства и гармонии.

Женское ли это дело баскетбол? Алексеева утверждала, что баскетбол это – женский вид спорта. Игра построена на хитростях и обманных движениях спортсменки и делается это так, чтобы противник ей поверил. Тут нет никаких секретов. Хитростей в мужском баскетболе не меньше. Она без конца повторяла своим воспитанницам: «Думайте, играйте не только руками, но и головой». Ею давались каждой своей подопечной задания, в которых отмечались ее хорошие качества, которые нужно использовать в зависимости от построения и рисунка игры. Интенсивность тренировок сборной была такова, что спортсмены шутили: «Во время соревнований мы отдыхаем!» Лидия Владимировна зорко следила за мерой участия каждого игрока, равнодушия к игре она не понимала и не терпела. На тренировках нет соперниц, но есть борьба самих с собой, с усталостью на тренировках.

Алексеева не щадила ни себя, ни своих питомцев. «Скорость ведения мяча, пас, прыгучесть и наконец, тактика, все элементы игры должны быть доведены до совершенства. Только тогда игра станет содержательной и умной» – говорила Лидия Владимировна. Баскетбол во времена тренерской работы Алексеевой стал сложнее, разнообразнее, чем в те годы, когда играла она сама. Как старший тренер, она понимала, что без основательной физической подготовки нельзя добиться успеха. Чтобы выдержать 40 минут напряженнейшего матча недостаточно иметь в команде 5-6 баскетболисток экстра класса. В игре должны участвовать все, а это значит все игроки должны быть готовы к предельным нагрузкам.



Игроки ее команды занимались на тренажерах в научно-исследовательском институте физкультуры, где строго учитывались личные результаты испытуемых, из которых складывались научно обоснованные характеристики каждого игрока.

Каждый год в состав сборной страны включались молодые баскетболистки. И такое сочетание опыта и молодости игроков помогало побеждать. Она старалась быть объективной и корректной по отношению к своим игрокам. У нее не было «любимчиков» и «не любимчиков». К тому же работая с женщинами, у многих уже были семьи, она с пониманием относилась к их проблемам. Про нее говорили, что на площадке играет тренер Алексеева, что она всем руководит, все знает, все понимает. И действительно она понимала и чувствовала игру.

Она считала, что каждая из 15 претенденток в сборную самая способная. В этом сказывался характер Алексеевой. И как старшему тренеру ей приходится выбирать. В чем заключается конкуренция? В состав команды на соревнование по протоколу должны быть представлены 12 человек. И еще конкуренция попасть в стартовый состав – 5 человек. Спорт без соревнования, без борьбы не бывает. На каждое место в стартовой пятёрке претендует 3 игрока. Конкуренция во всем, в прыжках, в беге, в бросках и тренер поощряет такую честную конкуренцию. Сами игроки на площадке должны решить спор, кто лучше. И все же выбор Алексеевой один из самых трудных вопросов. И вот из этих 15 человек 3-х нужно отчислить. Поедут на сорев-

нование 12. Какое должно быть состояние у человека-тренера? Они для тебя все как родные, все хорошие, они твои дети. Они трудятся с полной отдачей сил, все они заслуживают, чтобы поехать всем 15. А ехать надо 12, которые могут принять участие в соревновании. Ее как-то спросили: «Как вы себя чувствуете в такие моменты? И Лидия Владимировна отвечала: «Я очень плохо себя чувствую. За 2-3 дня до принятия решения я начинаю нервничать и переживать. Мне жалко даже смотреть на тех девушек, которым я должна сказать, что они не поедут. Вновь и вновь мысли, правильно ли сделан выбор игроков в основной состав?»

Каждый турнир это – поединок, решающий судьбу команды. Вот пришла пора применить все тренерские секреты в игре. Всему чему научились. В быстром темпе игры, в постоянных атаках, тот запас энергии и воли, который был накоплен в долгие часы тренировок.

А каково тренеру? Сидя неподвижно у края площадки, она участвует в игре самым активным образом. Это ее воля, ее мысль рождает атаки и организует защиту. Дорого обходится эта неподвижная игра.

Спортивные врачи отмечают, что частота пульса во время матча у игроков и у тренера одинакова. Так в чем заключается секрет старшего тренера? Пожалуй, главный из них, что он живет своим делом каждую минуту жизни: в зале, на улице, когда ложится спать и просыпается.

В 1962 году Алексеева стала главным наставником национальной сборной, а два года спустя получила звание заслуженного тренера СССР.

Ее деятельность на этом поприще, этот «золотой дождь побед женской сборной страны» продолжался в течение четверти века.

По прошествии стольких лет нетрудно сбиться в перечислении и названий турниров, городов, стран, освещений игр, в которых принимали участие баскетболистки сборной страны.

Остановимся на некоторых, самых ярких.

15 апреля 1964 года... Аэропорт Лимы. Спортивная общественность Перу и многочисленные болельщики встречали баскетболисток Советского Союза, направлявшихся сюда на очередной чемпионат мира. Советские спортсменки перед этим совершили поездку по городам США, где провели серию матчей с американскими командами, в том числе и со сборной страны — двукратным победителем первенств мира. И теперь недавние и будущие соперницы летели в одном самолете к месту предстоящего чемпионата.

Самолет приземлился недалеко от группы фоторепортеров. Служащие аэропорта подали трап. Первыми выходили девушки в белых блузках и темно-синих юбках с большими ярко-красными сумками в руках. «Вива, Россия!» — закричал кто-то из фотокорреспондентов. Красный цвет сумок был принят им за символ советской страны. Коллеги поддержали было его, но сразу же смолкли: в руках одной из спускающихся по

узенькому трапу спортсменок увидели американский флаг. А спустя еще две-три минуты перед встречающими появилась первая в Перу спортивная делегация Советского Союза. Почти все девушки были одеты в традиционные голубые костюмы с белой надписью «СССР» на груди. Вот тогда-то над аэродромом раздалось уже полногрудое перуанское «Вива, Россия!»

Здесь же, в аэропорту, вместе с букетами роз девушкам вручили памятные медали IV первенства мира среди женских команд. А настоящие медали предстояло еще завоевать...

Советские баскетболистки блестяще выступили на чемпионате мира. И 4 мая 1964 года им были вновь вручены медали, но уже не памятные, а золотые медали чемпионок мира. Вот как прокомментировала решающий матч его участница капитан сборной СССР, заслуженный мастер спорта СССР Нина Познанская: «Нашими главными соперницами были спортсменки Чехословакии. Так считали все девчата без исключения, так считали и наши тренеры Стяпас Бутаутас и Лидия Алексеева. Так считали и журналисты. Газетчики, фоторепортеры и кинохроникеры были частыми гостями на тренировках, но больше всего внимания они уделяли чешкам. Быстрые и техничные, они очень мягко обращались с мячом, виртуозно выполняя большинство сложных приемов.





Однажды мы всей командой пришли на их тренировку и... залюбовались. И тут я припомнила тренировку американок, когда они были в нашей стране. Что только не выделяли с мячом Джоан Кроуфорд, Нера Уайт, Рита Хорки! Жонглеры, да и только. Болельщики, пока шла разминка, в нашу сторону – ноль внимания. Но началась игра, и американцы словно забыли о своем цирковом арсенале, ну а если точнее – мы просто не позволили им применить его в игре. То же произошло и с чехословацкими баскетболистками в Перу. В нашем исполнении баскетбол выглядел проще. Но, может быть, именно в простоте и заключается истинное мастерство. Я уже тогда, во время чемпионата, чувствовала, а сейчас могу смело утверждать, что мы были подготовлены лучше физически, играли быстрее, превосходили соперниц в защите».

Газетная хроника так писала о центральном матче чемпионата: «Русские бескомпромиссно выиграли у агрессивной чешской команды со счетом 70:35. Русская команда дала вчера урок мастерства не только владения мячом, но и точности бросков и физической подготовленности игроков. Русские не дали своим соперницам никакой передышки. Там, где появлялась чешка, сразу же, как призрак возникала баскетболистка в красном. В этих условиях чешские баскетболистки пытались всеми средствами выйти из тисков, в которые их заперла русская команда. Они пытались проскользнуть между русскими, но напрасно. Пытались бросать с дальних дистанций, но тоже безуспешно. В течение всей встречи русские шли впереди».

Женская сборная Советского Союза стала не только победительницей IV мирового турнира, но и получила два абсолютных приза. Лучшим игроком турнира была признана Людмила Сергеевна Базаревич (победительница ЧМ 1964 и 67 гг., чемпионка Европы 1962, 64, 66, 68 и 70 гг.). Из ее интервью: «Та победа в Лиме стала самой запоминающейся. Такого никогда не было. Нам там чуть ли не на руках носили. Болельщики залезали на деревья и, стоило нам показаться в окошке, начинали кричать «ШалимОва», «КуканОва» (девичья фамилия Людмилы Базаревич – прим. ред.). Все хотели до нас дотронуться, подарить нам какой-нибудь сувенир.

Я даже стишок придумала такой: –
*«О баскетбол мой, игра мира,
 С тобой объездила полмира,
 Десятки стран я повидала
 И лучшей в мире побывала».*

А Скайдрите Будовска (Смилдзиня) был присужден приз «Мисс баскетбол» как самой красивой и обаятельной участнице чемпионата.

Справочник «Сто лет российского баскетбола» так комментирует вторую мировую победу сборной женской баскетбольной команды под руководством старшего тренера Л.В. Алексеевой.

«На V чемпионате мира в Праге женская сборная СССР становится трехкратным чемпионом мира. Сенсация чемпионата: сборная Чехословакии у себя дома в финальной части турнира проигрывает (66:67) команде Южной

Кореи, которая становится серебряным призером. Трехкратными чемпионками мира стали Скайдрите Будовска, Нина Познанская и Раиса Михайлова (две последние к тому же серебряные призеры чемпионата-57 в Рио-де-Жанейро.

Во второй раз побеждают в чемпионате мира Алиса Антипина, Людмила Базаревич (Куканова), Феодора Кочергина (Орел), Равиля Прокопенко (Салимова), Тамара Слиденко (Пыркова) и Нелли Фоминых (Чиянова). Впервые золотые медали получают Сильвия Кродере (Равдоне), Серафима Ерёмкина и Инесса Пивоварова. Старший тренер – Л.В. Алексеева, тренер – В.Л. Желдин».

1971 год – в женской сборной СССР – смена поколений. На VI чемпионате мира в Сан-Паулу состав команды обновлен наполовину по сравнению с ЧЕ-70 в Роттердаме и полностью обновлен – по сравнению с предыдущим чемпионатом мира в Праге. Сборная СССР была на голову сильнее соперниц, достаточно сказать, что наименьший разрыв в счете в игре с серебряными призерами, командой Чехословакии, составил 19 очков. Чемпионками мира впервые стали: Тамара Даунене (Калягина), Надежда Захарова, Зинаида Кобзева и Татьяна Лемехова (все – из ленин-



градского «Спартака»), Ангеле Рупшене (Янкунайте) и Лариса Винчайте («Кибиркштис»), В. Демьянская, Лариса Курвякова («Сталь», Днепропетровск), Наталья Климова (Назембло) из киевского «Динамо», Иулиана

Семёнова (ТТТ), Лидия Строилова (Гусева) из московского «Спартака» и Нелли Ферябникова (Бильмайер) из подмосковного «Спартака». Тренеры – Л.В. Алексеева и В.Е. Колпаков.





На чемпионате Европы среди женских команд в 1972 году в Варне (Болгария) в составе сборной СССР Л.В. Алексеевой дебютирует 17-летняя Ольга Сухарнова. (в будущем двукратная чемпионка Олимпийских игр (1976, 1980), двукратная чемпионка мира (1975, 1983), девятикратная чемпионка Европы (1972, 1974, 1976, 1978, 1980, 1981, 1983, 1985, 1987), чемпионка СССР (1978). Лидия Владимировна в дебютантке не ошиблась, сделала правильный выбор.

1973 год – «Первый Всемирный фестиваль баскетбола» – именно так официально именовался турнир девяти мужских и женских команд, прошедший в Перу под эгидой ФИБА. Предполагалось, что фестиваль станет традиционным, однако он был проведен лишь один раз. В женском турнире места распределились следующим образом: СССР, Болгария, Куба, Франция, Перу. Сборная СССР победила с большим запасом, минимальный разрыв в счете – 34 очка (в игре с болгарской сборной). По сравнению с последними чемпионатами мира и Европы в сборной два новых игрока – две спартаковки из Ленинграда, 19-летняя А. Овчинникова (начала играть в пензенском «Спартаке») и В. Широкова.

В 1973 году впервые в Москве проводится Универсиада – так с 1957 года в отечественной классификации именуется Всемирные соревнования студентов.

В то время Универсиада рассматривалась как смотр Олимпийского резерва. Международный Олимпийский комитет патронировал эти турниры, поскольку студенты составляли значительную часть олимпийских сборных большинства стран.

По классификации в СССР Универсиада-73 имела VIII порядковый номер.

В женском турнире уверенно победила сборная СССР в составе: Н. Шуваева, И. Семёнова, А. Овчинникова, О. Сухарнова, Т. Овечкина, Л. Крестьянинова, В. Гришина, Н. Захарова (капитан команды), Н. Ферябникова, Л. Кузьмина, Т. Калягина, В. Соломеева, в команде три дебютантки В. Гришина, В. Соломеева (Яковлева) и Н. Шуваева (Ольхова). Лидия Алексеева еще три раза в 1977, 1979, 1981 годах на подобных турнирах поведет сборную команду СССР к победе.

1975 год – женская сборная команда Советского Союза, выступая практически тем же составом, что и на ЧЕ-74 (только вместо Т. Даунене и Л. Кузнецовой в команде дебютировали Ангеле Рупшене из «Кибиркштиса» и Татьяна Надырова из подмосковного «Спартак»), уверенно побеждает на чемпионате мира в Кали. Сборная Японии, завоевала серебро, оттеснив на третье место Чехословакию. Тренеры – Л.В. Алексеева и В.Л. Желдин.

В 1976 году во Франции баскетболистки Советского Союза выиграли очередной комплект золотых медалей первенства Европы. Он оказался тринадцатым по счету. И тринадцатая победа была такой же приятной, такой же блестящей, как и все предыдущие.

Мюнхенский конгресс ФИБА в 1976 году постановил включить женский баскетбол в программу XXI Олимпиады в Монреале. В финальном женском турнире в Монреале померились силами шесть сборных команд. Три из них получили путевки на Олимпиаду на чемпионате мира 1975 года в Колумбии. Это были команды СССР, Японии и Чехословакии. К финальным играм были допущены и хозяйки турнира – канадки. А два последних вакантных места разыграли в Гамильтоне на предолимпийских отборочных соревнованиях еще девять команд. Здесь успеха добились баскетболистки США и Болгарии. Интересно, что на финише состязаний именно они выиграли соответственно серебряные и бронзовые медали. Олимпийский турнир прошел при явном преимуществе сборной СССР, которая сыграла отлично во всех пяти матчах.

Вот что рассказывала о выступлении команды Советского Союза ее старший тренер Лидия Владимировна Алексеева: «Включение женского баскетбола в программу Олимпиады – значительное событие, которое сыграет немаловажную роль в развитии этого вида спорта во всем мире... Огромное впечатление на всех нас произвело Послание Генерального секретаря ЦК КПСС Л.И. Брежнева к олимпийцам. Выступая на комсомольском собрании команды, наш комсорг Нелли Ферябникова сказала: «От нас ждут хорошей игры.

Особую ответственность мы почувствовали, когда ознакомились с Посланием Генерального секретаря ЦК КПСС Л.И. Брежнева, который от всей души пожелал успеха советским спортсменам». И мы постарались. Все пять матчей сборная СССР провела превосходно, ни на секунду не возникало сомнений в победе нашей команды. Выделить кого-нибудь невозможно: девушки отдали для победы все. До начала турнира и во время первых пресс-конференций журналисты постоянно задавали один и тот же вопрос: «А могла бы сборная СССР одерживать такие сверх убедительные победы, не играй в ней Иулияка Семёнова?».

Олимпиада дала исчерпывающий ответ на этот вопрос. Когда соревнования финишировали, корреспонденты единодушно признали, что Семёнова, конечно, явление в баскетболе, но и без нее наша команда была бы первой. В сборной СССР на площадку выходили все 12 спортсменок, у нас не было деления на основных и запасных. В игре мы главным образом применяли персональную систему защиты, но в ходе матчей варьировали защитные построения, используя «зону» и прессинг. В нашей команде собрались разные спортсменки: и по характеру, и по наклонностям, и по вкусам. Но на площадке это был единый, монолитный коллектив, перед которым стояла только одна цель – золотые олимпийские медали. Мы знали, что от нас ждут первого места. Поэтому в каждой игре были нацелены только на победу. Мы счастливы, что завоевали золотые награды олимпийского баскетбольного турнира; счастливы, что оправдали надежды многочисленных поклонников нашей игры.





И мне хочется поблагодарить всех тренеров наших клубных команд, которые работали с нами рука об руку, помогая нам в подготовке сборной СССР к олимпийскому турниру».



1980 год – XXII Олимпиада, Москва.

В связи с началом афганской компании эту Олимпиаду проигнорировало около 20-ти стран, в том числе США, Пуэрто-Рико, Аргентина – всегдашние соперники сборной СССР.

В Олимпиаде участвовало всего пять неевропейских государств: Бразилия, Куба, Австралия, Сенегал и Индия. По причине бойкота состав участников не был сильнейшим. И тем не менее Олимпиада не уронила свой высокий статус.

К победам женской сборной в стране так привыкли, что иного и представить себе не могли. Завоевав в качестве игрока сборной СССР четыре золотые медали чемпионата Европы, Алексеева после завершения карьеры на протяжении 22 лет тренировала сборную Советского Союза. За это время команда Алексеевой победила на двух Олимпийских играх, пяти чемпионатах мира и двенадцати чемпионатах Европы.

За время выступлений сборной СССР на международных турнирах под руководством Л.В. Алексеевой особенно были отмечены высокими званиями следующие экстра выдающиеся баскетболистки: двукратные Олимпийские чемпионки, чемпионки мира и Европы: Семёнова У.Л., Коростылёва О.Ф., Надырова Т.П., Ольхова Н.А., Рупшене А.С., Сухарнова О.Л., Ферябникова Н.В., Овечкина Т.Н., Олимпийские чемпионки: Баранова Е.В., Герлиц И.Я., Захарова Н.Д., Климова Н.Г., Курвякова Р.В., Беселене В.А., Хорохорина (Даунене) Т.В., Ивинская Т.М., Рогожина Л.Н., Минх И.Э., Сумникова И.В., Торникиду Е.А., Жирко Е.Н., Заболуева (Антипова) С.А., Засульская Н.Б., Ткаченко М.И., Худакова Е.А., Шакирова (Бунатьянц) Э.Р., Шамрай Л.Г., Швайбович (Ксенжик) Е.П., чемпионки мира и Европы: Барель О.И., Будовска (Смилдзиня) С.А., Ерёмкина Н.А., Михайлова Р.П., Познанская Н.В., чемпионки Европы: Воронина Г.Г., Осипова И.В., Рутковская И.И., Степанова М.А.

Лидия Владимировна Алексеева – заслуженный мастер спорта СССР (1950) заслуженный тренер СССР (1964), как игрок – четырехкратная чемпионка Европы (1950, 1952, 1954, 1956), пятикратная чемпионка СССР (1947, 1951, 1954, 1955, 1956), серебряный призер чемпионатов 1944, 1948, 1952, 1953), победительница турнира I Спартакиады народов СССР (1956), обладательница Кубка СССР (1952), двукратная чемпионка Всемирных студенческих игр (1949, 1951), чемпионка I Международных дружеских спортивных игр молодежи (1953), как тренер – двукратная чемпионка Олимпийских игр (1976, 1980), пятикратная чемпионка мира (1964, 1967, 1971, 1975, 1984), двенадцатикратная чемпионка Европы (1962, 1964, 1966, 1968, 1970, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980, 1981, 1983), четырехкратная победительница турниров на Универсиадах (1965, 1973, 1977, 1979, 1981).

В одном из своих выступлений, Лидия Владимировна отмечала, что иметь кубки, медали и почетные титулы ей, конечно, приятно, только работала она не ради них: «Баскетбол надо любить всем сердцем, беззаветно. Мы так и играли, и поэтому побеждали». Среди множества наград выдающейся спортсменки и тренера самым оригинальным призом являлась красивая кукла в метровой подарочной коробке, которую ей вручили как женщине и лучшему тренеру в 1971 году на чемпионате мира в Бразилии. По возвращении, в самолете для этой куклы было предоставлено место, чтобы довести приз в целости и сохранности.

Перед матчем всех звёзд НБА 2012 года Л.В. Алексеева стала первой россиянкой, которая введена в Зал славы баскетбола имени Джеймса Нейсмита.

В 2007 году ее имя было представлено в Зале славы Международной федерации баскетбола (ФИБА).

За выдающиеся достижения Л.В. Алексеева награждена орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов и орденом Знак Почета.

Избиралась депутатом Московского городского Совета народных депутатов двух созывов и депутатом районного совета четырех созывов.

Лидия Владимировна Алексеева прожила долгую и счастливую жизнь. Она была счастлива и в семейной жизни. Ее супруг Евгений Николаевич Алексеев вошел в историю мирового спорта как выдающийся спортсмен и великий тренер. Супруги Алексеевы воспитали двух дочерей Наталью Евгеньевну (Максимова) и Марину Евгеньевну (Якубова).

Наталья Евгеньевна с 12 лет занималась баскетболом, тренировалась у своей тети В.В. Копыловой в детской спортивной школе общества «Буревестник», играла в молодежной баскетбольной команде у В.М. Ярошевского. В большой спорт не пошла, окончила пищевой институт. 17 лет проработала завучем в детской спортивной школе, где директором школы была около 30 лет В.В. Копылова, – тренировала маленьких баскетболисток.

Марина Евгеньевна окончила с красным дипломом институт иностранных языков.

Дети не продолжили судьбу родителей в большом спорте. Хотя возможно, что шестнадцатилетний правнук Алексей Якубов (сын младшей дочери Л.В. Алексеевой) продолжит спортивную баскетбольную славу своих прадедов. Его успехи в детской спортивной школе дают на это надежду.

26 июня 2014 года легендарной баскетболистки, заслуженного мастера спорта СССР, заслуженного тренера СССР Лидии Владимировны Алексеевой не стало. По случаю ее кончины заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер России Татьяна Овечкина, которая под руководством Алексеевой получила звание

чемпионки мира, двукратной чемпионки Олимпийских игр в интервью корреспонденту ИТАР-ТАСС заявила: «Российская федерация баскетбола должна сделать все, чтобы увековечить память об этом прекрасном специалисте и человеке, выдающемся тренере Лидии Алексеевой. Это легендарный тренер, она столько лет была у руля сборной Советского Союза, долго проработала в самой баскетбольной федерации. Она была государственным человеком, несшим большой груз ответственности. Я думаю, надо сделать все, чтобы ее не забыли. Нужно, чтобы молодые российские баскетболистки знали своих великих предшественниц – ведь Лидия Алексеева сама была прекрасным игроком».



По мнению собеседницы ИТАР-ТАСС, в Советском Союзе было совершенно другое отношение к баскетболу. «У нас был очень сильный союзный чемпионат, – сказала Овечкина. – Любой отечественный клуб из первой шестерки был способен собственными силами выиграть чемпионат Европы. Но этого превосходства советских баскетболисток на международной арене нельзя было достигнуть без таких квалифицированных тренеров, как Лидия Алексеева». «Она была очень уважаемым человеком, являлась примером для нас, – призналась Овечкина. – Лидии Владимировне были чужды диктаторские замашки – она ко всем баскетболисткам относилась внимательно. Когда я сама стала тренером, очень часто с нею созванивалась и советовалась по многим вопросам. Она с готовностью приходила ко мне на помощь».